



2 | 2 наш дом

Къща за „Оскар“

Тази реновирана къща в покрайнините на Рим е част от декора на La Grande Bellezza, италианското заглавие, спечелило „Оскар“ за най-добър чуждестранен филм на тазгодишните награди



2

1. Едно от външните пространства е решено изцяло в бяло. Вечер дискретно вградено осветление му придава

романтично излъчване. **2.** На първото ниво се намира голям вътрешен басейн. Точно той се вижда в една от сцените във

филма La Grande Bellezza. **3.** Вградени огромни екрани на много места в къщата подчертават търсения хайтек ефект.



3

Калина Константинова, интериор Жакопо Маскерони, снимки JMA

Интериорът на този дом се появява за кратко в нашумелия италиански филм La Grande Bellezza, но не минава незабелязан. Архитектите, които стоят зад проекта, са особено горди, защото това е единственият съвременен дом, показан във филма на фона на всички останали римски исторически паметници, палати, градини, манастири... Къщата е на три етажа и е строена през 1960 година. Намира се в северните покрайнини на Рим, в непосредствена близост до природния парк Веио. Задачата на архитектите била да я реновират и да я превърнат в на-

пълно съвременен дом. Сега на всяко ниво е отредена различна функция. На първото са обособени места за почивка и забавления, тук се намира и голям закрит басейн. Всички зони са разделени с прозрачни стъклени стени, което ясно ги разграничава, без да ги затваря. В цялата къща е използвано много дърво (тиково и канадски клен). Освен като настилка, го намираме и като облицовка на стените и на тавана. Тъмният нюанс създава приглушена атмосфера, а естествената му топлина придава на пространството уют. Вътрешен двор с висока ограда в бяло защитава напъл-

но първото ниво от външни погледи. Белият цвят е в елегантен контраст с дървото в целия дом. Стените, вградените уреди, мебелите - всички те са в бяло, без никакви цветни детайли, като така е създадена една неутрална, стегната минималистична база. На второто ниво се намират кухнята и всекидневната, а на третото са стаята и баните. Разпределението на всички помещения и зони е направено така, че да се използва максимално естествената светлина. На местата, където тя не достига, е използвано дискретно вградено осветление.



4 5 наш дом

1



3



2



4

1, 2, 3, 4. Второто ниво е отредено на т. нар. зона ден. Тук се намират дневната, трапезарията и кухнята. Вече познатото от първото ниво облицоване на стени-те с дърво е застъпено и тук, като това решение „стопля“ интериора.



6 7 наш дом

1



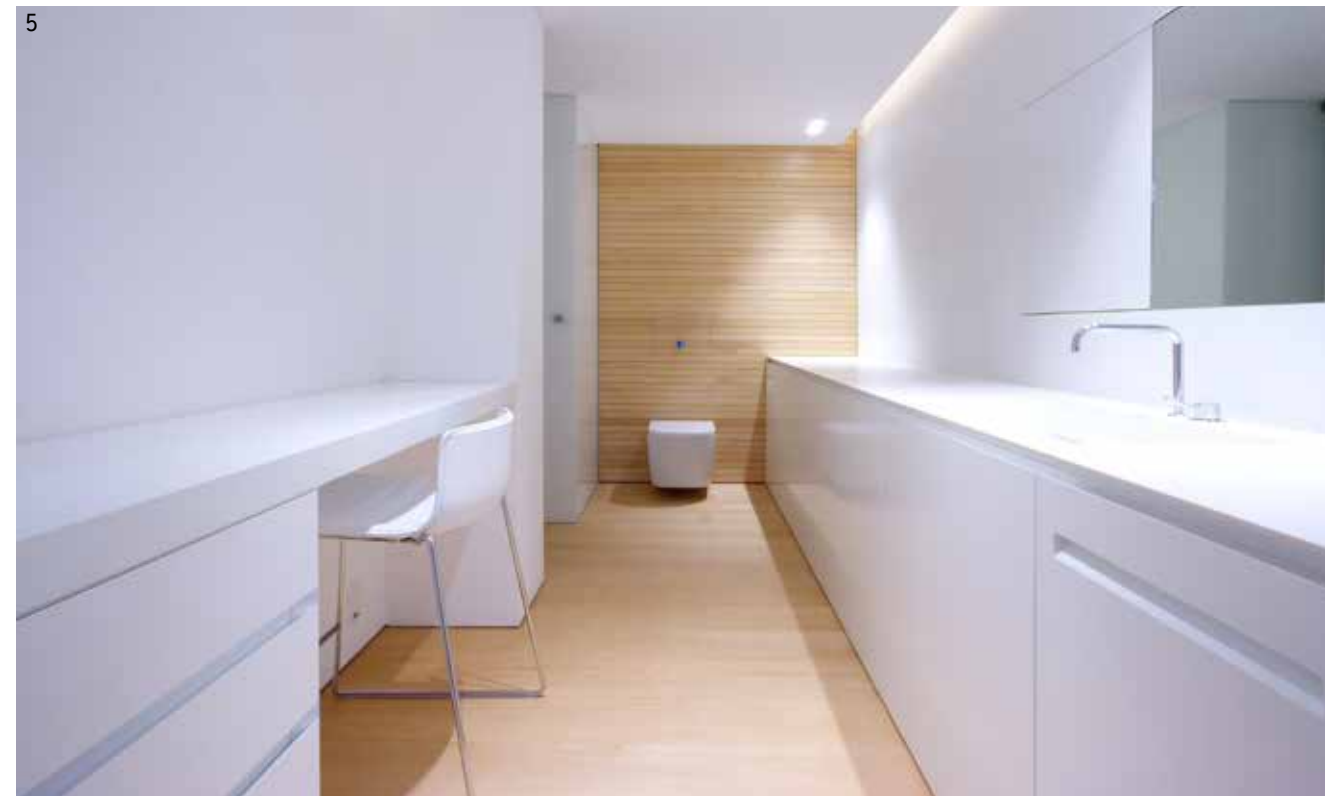
2



3



4



5

1. Обширното пространство и белите стени са перфектен фон за излагане на импозантни произведения на изкуството.

2. Кухнята е изцяло обърната към екстериора. Наситена със светлина, тя е изключително практична и обширна.

3, 4, 5. Баните са решени идентично на останалата част от къщата - практично, ефикасно и елегантно.