



## LA MAISON FURTIVE

UNE SPECTACULAIRE MAISON PRÉFABRIQUÉE CONSTRUITE DANS LE CANTON SUISSE DU TESSIN, SUR UN SITE PANORAMIQUE, FACE AUX ALPES. SON ARCHITECTE MILANAIS, JACOPO MASCHERONI, A IMAGINÉ UNE HABITATION, SEMBLABLE À UN CAILLOU POSÉ AU BEAU MILIEU DU PAYSAGE ET PERFORMANTE SUR LE PLAN ÉNERGÉTIQUE.

PROPOS RECUEILLIS ET TRADUITS PAR PATRICIA PARQUET.  
PHOTOS : JACOPO MASCHERONI

**Page de gauche :** Une fois fermés, les volets font partie intégrante de la façade. Une bande lumineuse de Leds cerne la maison pour la distinguer dans la nuit noire. Autre originalité: la maison est entièrement recouverte de grès cérame qui ne craint ni l'eau, ni le froid.



**Quel matériau avez-vous choisi pour habiller l'architecture ?**

*Jacopo Mascheroni* : Il s'agit de grès "porcellanato" (autrement dit de la céramique) qui peut aussi bien s'utiliser à l'intérieur qu'à l'extérieur car il ne craint ni la pluie, ni le gel. Les plaques ont été installées sur une façade ventilée, avec une sous-structure en aluminium.

**Quelle est la fonction de cet habillage ?**

En développant le projet, nous avons eu l'idée de prévoir une structure qui apparaisse comme un caillou dans la nature. Pour cette raison, nous avons choisi un matériau unique, appliqué partout pour obtenir l'aspect monolithique d'une roche.

**La parfaite intégration de La Monteban Villa dans son environnement a-t-elle été votre première préoccupation ?**

Notre objectif principal était d'harmoniser la maison avec le paysage, aussi bien sur

le plan de la forme que des matériaux et de la couleur. Nous avons longtemps discuté avec les autorités locales et régionales pour expliquer notre démarche.

**La maison a été réalisée en bois préfabriqué, un mode de construction en plein essor en Suisse, en Autriche, mais aussi en France.**

**Pourquoi avoir choisi la préfabrication pour ce projet ?**

Pour les édifices de cette dimension et étant donné le lieu, la structure préfabriquée est idéale. On réussit à optimiser les temps de chantier car les murs et le toit sont montés en quelques jours à peine.

Pour ce type de climat, une maison avec une structure en bois est parfaite du point de vue thermique, comme nous l'enseigne la tradition alpine, issue de centaines d'années de construction.

**Pouvez-vous nous rappeler les principes de la préfabrication ?**

La préfabrication permet de réaliser une grande partie de la structure en atelier qui est ensuite transportée et montée en quelques jours sur le chantier.

En général, nous préférons préfabriquer les murs de la maison, les murs internes et la couverture qui selon les conditions d'accès au terrain (plus ou moins faciles) sont réalisés de dimensions variables. Sur un chantier où il n'y a pas d'obstacle, certains modules atteignent 13 mètres de long.

Pour la Monteban Villa, nous avons réduit les dimensions pour permettre aux camions de plus petites dimensions d'atteindre le chantier en empruntant une route de montagne sinueuse.

**QUELQUES POINTS TECHNIQUES**

**Durée de montage** : structure préfabriquée assemblée sur place en 10 jours.

**Durée du chantier** : environ 8 mois.

**Obligations imposées par les règles de l'urbanisme local :**

la création d'un toit en pente, de couleur gris foncé pour mieux s'intégrer dans le paysage. Différentes options pour la forme du bâtiment et pour le type de revêtement à utiliser ont été étudiées.

**Bois de construction** : le sapin, un bois abondant dans la région qui provient de forêts certifiées et gérées durablement.

**Façade vitrée** : dessinée sur mesure, avec un double vitrage et un facteur solaire de  $G = 32$  pour éviter la surchauffe l'été <sup>(1)</sup>. Les verres sont à basse émission pour permettre à la chaleur à l'intérieur de ne pas s'échapper l'hiver.

**Une maison préfabriquée peut être dupliquée. Allez-vous reproduire cette maison ailleurs ?**

Tous nos projets sont des œuvres uniques, dessinées sur mesure pour un client spécifique et pour un lieu bien précis. Cela n'aurait aucun sens de dupliquer un projet dans un autre lieu, car nous ne développons pas des produits, nous faisons de l'architecture. Et notre architecture part toujours de situation et d'exigences spécifiques. C'est comme un habit sur mesure, il ne serait jamais parfait sur quelqu'un d'autre.

**Il s'agit d'un bâtiment à haute performance énergétique.**

**Quel mode de chauffage avez-vous choisi ?**

Il s'agit d'un chauffage avec un système radiant au sol, alimenté par une pompe à chaleur électrique. Grâce à l'importante

isolation de l'enveloppe, les consommations sont très réduites.

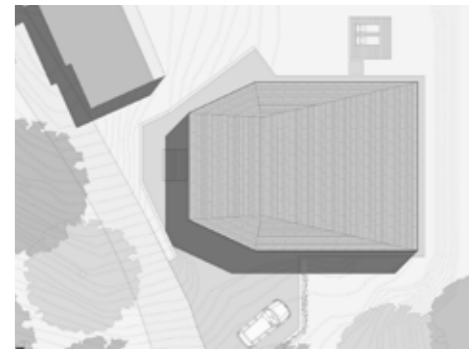
**De nuit, nous voyons un bandeau lumineux sous la maison. Quelle est sa fonction ?**

Étant donné que la maison est située en pleine nature, il est indispensable de prévoir une lumière extérieure pour la circulation de nuit. Nous avons préféré cette solution à l'installation de lampes, dans le jardin autour.

**De quoi êtes-vous le plus fier ?**

Avoir réussi à obtenir ce résultat en faisant face aux nombreuses contraintes et difficultés techniques avec beaucoup d'implication personnelle, de patience, de dialogue et de perspicacité de la part de tous. ✘

<sup>(1)</sup> La performance thermique d'un vitrage dépend de deux caractéristiques : la transmission thermique (notée  $U_w$ ) et le facteur solaire (noté  $G$ ).



**Ci-dessus** : Le bâtiment a été pensé, dessiné et conçu par l'architecte italien, Jacopo Mascheroni et son équipe.

**À gauche** : Intérieur contemporain à la fois sobre et fluide pour faciliter les déplacements et inciter à profiter du paysage.

**CONTACT :**  
 Studio JMA  
 Via Ceresio, 1  
 20154 Milan / Italie  
 Tél. +39 (0)2 331 46 91  
 www.jma.it