

Nella cornice dell'Aula Magna della storica Università IUAV di Venezia, in concomitanza con l'inaugurazione della 15. Biennale Internazionale di Architettura, il progetto della *Montebar Villa* sviluppato dall'architetto *Jacopo Mascheroni* dello studio milanese JM Architecture si è aggiudicato il primo premio nella sezione *edilizia residenziale* alla decima edizione del concorso di architettura *Grand Prix*,

indetto dalla società *Casalgrande Padana*. Considerato l'obiettivo del *contest* - aperto a tutti quei progettisti che sperimentano e impiegano creativamente i materiali ceramici dell'azienda - di valorizzare le qualità tecniche e le potenzialità espressive degli elementi in grès porcellanato attraverso l'interpretazione creativa e l'applicazione concreta nell'opera architettonica, al progetto della

*Montebar Villa*, completato nel 2015 a *Medeglia*, nel *Canton Ticino*, è stata riconosciuta la capacità di aver sperimentato una soluzione inedita per l'involucro ceramico, che riveste ogni superficie verticale e inclinata, definendo un'architettura monolitica, monomaterica e monocromatica, che si inserisce con coerenza nello splendido contesto naturalistico.

In the Aula Magna of the Faculty of Architecture of the historical University of Venice, during the opening of the 15th International Architecture Biennale, the project of *Montebar Villa*, designed by architect *Jacopo Mascheroni* of the Milan studio JM Architecture, was awarded the first prize in the *Residential Buildings* section at the tenth edition of the architecture *Grand Prix* competition,

promoted and organized by *Casalgrande Padana*. Being the competition - open to architects who experiment with and make creative use of the ceramic materials of the company - aimed at enhancing the technical qualities and the design potentialities of the ceramic tiles through their creative interpretation and application to the design works, *Montebar Villa*, completed in 2015

in *Ticino*, *Switzerland*, was awarded because of the *unusual, experimental solution adopted for the ceramic cladding, which entirely covers each vertical and inclined surface to create a monolithic, mono-material and monochrome architectural style, blending flawlessly into the beautiful natural landscape.*

Stefano Galati

# PURA, SEMPLICE MATERIA

PURE, SIMPLE MATERIAL





Il progetto della casa prefabbricata in legno *Montebar Villa* è stato sviluppato dall'architetto *Jacopo Mascheroni* partendo dal vincolo edilizio, che imponeva l'impiego di tetti a falde di color grigio scuro per una migliore integrazione nell'incantevole paesaggio della vallata, circondata da monti e costellata di bei punti panoramici. Il progettista ha sapientemente elaborato questo tema attraverso un linguaggio contemporaneo, ricorrendo a una soluzione omogenea con un unico materiale, il grès porcellanato, sia per il tetto che per le facciate, per conferire all'edificio un'immagine monolitica che ricordasse quella di un masso nella natura.

Unica eccezione il fronte sud, dove una vista spettacolare sulla vallata è garantita da una grande vetrata, che contiene la zona giorno e lascia spazio a una loggia dove poter soggiornare nei mesi estivi. L'aspetto materico, puro e semplice, delle tre facciate, è stato ottenuto grazie a un rivestimento composto da lastre di tre diversi formati, disegnate con un pattern dinamico, rifilate a 45° su ogni spigolo e posate su di un sistema di facciata ventilata in alluminio. Lo stesso grès porcellanato, scelto in *nuances* che ricordano la pietra locale, è stato utilizzato come rivestimento delle persiane a libro su disegno, che, una volta chiuse, riprendono lo stesso pattern delle facciate.

La struttura è in legno a telaio, coibentato con elementi prefabbricati e assemblati in opera. La medesima stratigrafia è stata prevista per la copertura e le pareti perimetrali, con 22 cm di isolante e un doppio strato di ventilazione esterna al fine di rendere l'involucro altamente performante dal punto di vista energetico. *Il tetto a sei falde, asimmetrico e sbilanciato verso monte* - spiega l'architetto Mascheroni - è stato calibrato per ottenere la falda principale con la stessa inclinazione del versante della montagna su cui si trova la casa per contribuire a ottenere un'armoniosa integrazione nel contesto naturalistico.



The prefabricated wooden *Montebar Villa* was designed by architect *Jacopo Mascheroni* around the local building code, which imposes each house to have a dark gray pitched roof for a better integration in the charming landscape of the valley, surrounded by mountains and dotted with beautiful panoramic views. The architect cleverly elaborated this constraint into a contemporary language and developed a homogeneous solution using the same, unique material, porcelain tile, for both the roof and the façades, providing the building with a monolithic aspect, like a stone in the landscape. The only exception is the South elevation, where a curtain wall, allowing a spectacular view over the valley, encloses the living area and folds toward the inside creating a loggia to be used during the warmer months. The pure, simple material aspect of the three façades has been achieved with a uniform shell made up of ceramic tiles in three different formats, many with 45-degree angles, designed with a dynamic pattern and applied to the ventilated façade system. The same porcelain stoneware material, featuring shades reminiscent of the local stone, has been applied to the custom designed folding shutters to match and align with the façade pattern when they are closed. The house is constructed with prefabricated and thermally insulated wood elements. The same stratigraphy has been designed for both the roof and the perimeter walls, with 22 centimeters of thermal insulation and a double layer of ventilation in order to achieve high standards of energy performances. *The asymmetric six-sided roof is offset toward the mountain - architect Mascheroni says - and it is calibrated to have the largest side with the same inclination of the mountain for a better integration with the landscape.*



**Credits:**  
Photographs: © Jacopo Mascheroni  
Images: courtesy of © Casalgrande Padana