

MONOLITHE

À Medeglia en Suisse, pour la villa Montebar, le cabinet milanais JM Architecture a fait le choix de la différence et de l'audace... Avec ses façades extérieures et son toit entièrement recouverts de céramique, ce projet contemporain étonne !

Texte : Charlie Leclerc
Photos : © Jacopo Mascheroni

**“ UNE SOLUTION HOMOGENE QUI UTILISE LE MEME MATERIAU POUR LE TOIT ET LES
FAÇADES AFIN DE CONFÉRER AU BÂTIMENT UN ASPECT MONOLITHIQUE,
COMME UNE PIERRE DANS LE PAYSAGE. ”**

Jacopo Mascheroni



Au cœur des Alpes suisses dans un cadre naturel magnifique et préservé, cette demeure bordée de vignes ne passe par inaperçue ! Pourtant, ce bloc gris correspond aux contraintes dictées par l'architecture locale imposant à chaque maison – pour une meilleure intégration dans l'environnement – un toit gris foncé et en pente. « Ainsi est née l'idée d'une solution homogène qui utiliserait le même matériau pour le toit et les façades afin de conférer au bâtiment un aspect monolithique, comme une pierre dans le paysage », raconte Jacopo Mascheroni, fondateur de JM Architecture. Seule exception à la règle, la façade sud, au niveau de la pièce de vie, qui reste entièrement ouverte sur le panorama et totalement vitrée.

Préfabriquée en bois, la maison Montebar, dans un souci d'efficacité énergétique, a été conçue avec des produits haute performance. Une façade ventilée avec des carreaux en grès cérame gris, provenant de l'entreprise italienne Casalgrande Padana, et maintenus avec un système de fixations invisibles, protège l'extérieur de la maison. Ce même matériau sublime le toit à six faces en osmose avec l'inclinaison de la montagne, mais également les volets pliants sur mesure, qui, une fois fermés, donnent une forme pure et simple à la maison. Quant aux intérieurs, 200 m² habitables sur un seul niveau, ils ont été pensés dans la même sobriété, afin de laisser place à la magie du spectacle de la nature. Remarquable.

www.jma.it
www.casalgrande-padana.fr

